



Evangelische Kirchengemeinde Überlingen
Bezirkskantorei Überlingen - Stockach
Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach e.V.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Sa. 18.12.21, 18:00 Uhr, ev. Auferstehungskirche Überlingen
So. 26.12.21, 17:00 Uhr, Franziskanerkirche Überlingen
Do. 6.1.22, 17:00 Uhr, St. Jakobuskirche Pfullendorf
Türöffnung 30 Minuten vor Beginn, Platzzahl beschränkt

Eine liturgische Abendmusik zu Weihnachten

Werke von Purcell, Hammerschmidt,
Buxtehude u.a.

Heinrich-Schütz-Vocalensemble
Solisten aus dem Chor
Heinrich-Schütz-Consort

**Eintritt frei! Um Spenden zur
Deckung der Kosten wird gebeten.**

Es gelten die Einschränkungen und Maßnahmen der Corona-
Verordnung für Gottesdienste (Maskenpflicht und Abstand).

Mitwirkende:

Heinrich-Schütz-Vocalensemble

Sopran: Sabine Buchsthor, Hildegard Henoch (S), Ricarda Kammerer (Solo), Nora Lange (S), Almuth Schuler, Viktoria Vornehm (Liturgin)

Alt: Bettina Grimm (Blockflöte), Elisabeth Pfeffer (S), Susanne Wetzel

Tenor: Reinhold Gestrich; Bass: Sebastian Lange (S), Markus Stürzenhofecker (S)

Heinrich-Schütz-Consort (auf Instrumenten in barocker Bauart)

Sibille Klepper (Violine I), Christiane Kegelmann-Brook (Violine II), Stefan Mann (Viola), Matthew Brook (Violoncello), NN (Violone), Andra Osti (Fagott), Tina Speckhofer (Orgel)

Leitung: Bezirkskantor Thomas Rink

Das Ensemble musiziert im tiefen barocken Kammerton a^c = 415 Hertz



Der Eintritt ist frei!

Wir danken Ihnen für eine angemessene finanzielle Unterstützung!

Gerne am Ausgang ins Körbchen oder als Spende an den Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach e.V. – IBAN: DE19 6905 0001 0001 0181 91

Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie uns in dieser schweren Zeit für Musik und Kultur aktiv zu bleiben und weiterhin für Sie „echte“ Musik zum Erklingen zu bringen.

Wenn Sie unsere Arbeit auch ideell unterstützen möchten, werden Sie Mitglied im Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach e.V. Die Mitgliedschaft ist kostenfrei, wir erbitten eine freie Spende. Den Antrag auf Mitgliedschaft stellen Sie formlos mit Email unter Angabe Ihres Namens und Ihrer Adresse (und wenn Sie uns das Geburtsdatum verraten, bekommen Sie auch Geburtstagsgrüße) an kantor@bezirkskantorei.de

Mitglieder des Freundeskreises werden regelmäßig über unsere Angebote informiert und SpenderInnen erhalten zu ausgewählten Angeboten Vergünstigungen.

Programm



Ingressus

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Freue dich, du Tochter Zion
(aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia 1655)

Introitus

Eingang: Herr bleibe bei uns denn es will (Chor einstimmig)
Michael Praetorius (1571-1621)
Wachet auf ruft uns die Stimme (aus: Musae sioniae)

Psalmus

Henry Purcell (1659-1695):
O sing unto the Lord, Anthem über den Psalm 96 (Werkeverzeichnis Z.44)

Lectio

Evangelium (Lesung) mit Responsorium (Chor einstimmig)

Hymnus

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Das neugeborene Kindelein, Kantate (BuxWV 13)

Canticum - Magnificat

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Meine Seele Gott erhebet
(Deutsches Magnificat, aus: Fest-, Buß-, und Dancklieder 1659)

Oratio

Tagesgebet (gesprochen) Kyrie eleison - Abendgebet (Chor einstimmig) –
Vaterunser (Chor, Satz: Michael Praetorius)

Conclusio

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Lobt Gott Ihr Christen alle gleich (Choral)
Benedicamus und Segen (Chor einstimmig)

Egressus

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Freue dich sehr, du Tochter Jerusalem
(Sechsstimmige Fest- und Zeit-Andachten, 1670)



Texte

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia 1655; Dominica prima Adventus

Freu dich, du Tochter Zion

und du Tochter Jerusalem, jauchze!

Siehe dein König kommt zu dir sanftmütig. (Sacharja 9)

Hosianna dem Sohne Davids!

Siehe dein König kommt zu dir sanftmütig

und reitet auf einem Esel.

Hosianna dem Sohne Davids!

Gelobet sei der da kommt im Namen des Herren.

Hosianna in der Höhe!

Henry Purcell (1659-1695)

Psalm 96 1-6, 9, 10

Symphonia

O sing unto the Lord a new song.

Alleluia.

Sing unto the Lord, all the whole earth.

Alleluia.

Symphonia

Singet dem HERRN ein neues Lied,

Halleluja,

singet dem HERRN, alle Welt!

Halleluja!

Sing unto the Lord and praise his name:
be telling of his salvation from day to
day.

Declare his honour unto the heathen:
and his wonders unto all people.

Glory and worship are before him:
power and honour are in his sanctuary.
*The Lord is great, and cannot worthily
be praised: he is more to be feared than
all gods.*

*As for the gods of the heathen, they are
but idols:*

but it is the Lord that made the heavens.

Singet dem HERRN und lobet seinen
Namen, verkündet von Tag zu Tag sein
Heil!

Erzählet unter den Heiden von seiner
Herrlichkeit, unter allen Völkern von
seinen Wundern!

Hoheit und Pracht sind vor ihm, Macht
und Herrlichkeit in seinem Heiligtum.
Denn der HERR ist groß und hoch zu
loben, mehr zu fürchten als alle Götter.

Denn alle Götter der Völker sind
Götzen;
aber der HERR hat den Himmel
gemacht.

Ritornello

O worship the Lord in the beauty of
holiness:
let the whole earth stand in awe of him.
*Tell it out among the heathen that the
Lord is King.
And that t'is He who hath made the
round world
so sure that it cannot be moved.
And how that he shall judge the people
righteously.
Alleluia.*

Betet an den HERRN in heiligem
Schmuck; es fürchte ihn alle Welt!

Sagt unter den Heiden: Der HERR ist
König.

Er hat den Erdkreis gegründet, dass er
nicht wankt.

Er richtet die Völker recht.

Halleluja!



Henry Purcell

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

*Das newgebohrne Kindelein,
das Hertze Liebe Jesulein,
bringt abermal ein newes Jahr
der außerwehlten Christen Schar.
Des freuen sich die Engelein,
die gerne umb uns seyn,
und singen in den Lüften frey,
daß Gott mit uns versönet sey.
Ist Gott versönt und unser Freund,*

*was kan uns thun der arge Feind.
Trotz Teuffel, Welt und Höllenpfort,
das Jesulein ist unser Hort.
Es bringt das rechte Jubel Jahr
was trauern wir dann immerdar,
frisch auff, es ist ietz Singes Zeit,
das Jesulein wendt alles Leid.*



*Lübeck, St. Marien,
die Wirkungsstätte von
Dietrich Buxtehude*

Andreas Hammerschmidt

Aus: Fest-, Buß- und Dancklieder 1659, Text: Christian Keimann (1607-1662) nach Lk 1,46-55

1. Meine Seele Gott erhebt und mein Geist in Freuden schwebt. Der mir Heil und Segen bringt, meinen Sinn zu Freuden zwingt; denn ihm hat sein arme Magd gnädig anzusehn behagt, dass hinfort all Kindeskind mich zu preisen Ursach find. Er hat große Ding an mir ausgeübet, dessen Zier, Macht und Namens-Heiligkeit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit.

2. Dessen Güte für und für waltet über denen hier, die in seiner Furchte stehn und auf seinen Wegen gehen; dessen starker Arm Gewalt übt ohn allen Aufenthalt und zerstreut wie Spreu der Wind, die so stolzen Sinnes sind. Feinden gibt er ihren Lohn, Mächtige stürzt er vom Thron und erhebt mit starker Hand die Geringen in dem Land.

3. Die so Sorg und Hunger drückt, er mit Gütern hat erquickt, will sie lassen
nimmermehr; stolze Reiche lässt er leer; er denkt an den teuren Eid und
versprochne Gütigkeit: Seinem Diener Israel hilft er aus an Leib und Seel.
Wie er unser Väter Schar hat geredet oft und klar; Abraham und seinem Kind und
die ihm geboren sind.

Andreas Hammerschmidt

aus: Sechsstimmige Fest- und Zeit-Andachten 1671

Freue dich sehr, du Tochter Zion,
und du Tochter Jerusalem jauchze!
Siehe, dein König kommt zu dir,
ein Gerechter und ein Helfer.



Andreas Hammerschmidt

Gesucht

Trotz Coronakrise hat das Vocalensemble fast immer aktiv musiziert, manchmal unter schwierigsten Bedingungen. Das alles ist leider auch an unserem Ensemble nicht spurlos vorbei gegangen. Daher suchen wir neue Mitstreiter und Mitstreiterinnen, die auch unter erschwerten Bedingungen ihr Bestes geben.

Gesucht werden:

1-2 Altistinnen

1-3 Tenöre

1 Bass

Wir proben regelmäßig monatlich Freitag 19:00 - 22:00 Uhr und Samstag 14:00 - 17:30 Uhr mit abschließender Vesper 18:00 – 19:00 Uhr.

Zusätzlich gestalten wir gerne auch mit instrumentaler oder solistischer Unterstützung von Ensemble-Mitgliedern monatlich eine zusätzliche Vesper.

Wir, das sind zur Zeit 12 SängerInnen zwischen 25 und 75 Jahren, pflegen ein breites Repertoire an Motetten und Chorälen aus dem Barock bis ins 20. Jahrhundert und die gesungene Vesperliturgie. Immer wieder nehmen wir gerne auch gerne größere Aufgaben wahr: Von barocken Kantaten und Motetten bis zum Brahms- oder Duruflé-Requiem oder den bekannten Oratorien und Passionen. Immer in kleiner, transparenter und flexibler Besetzung. 2022 sind geplant: Passionsmusik mit Werken von Heinrich Schütz (Schützjahr 2022), Bachkantaten zum Barockmusikfestival Ende Sommerferien, Werke von Francesco Durante (Requiem u.A.) im November.

Gefördert werden wir durch den musikalischen Anspruch unseres Chorleiters Thomas Rink und die kompetente Stimmbildung durch Dorothea Randecker. Gemeinsam regeln wir die administrativen Aufgaben rund um unsere Probenarbeit und Auftritte.

Wenn Sie bereit sind, sich regelmäßig und verlässlich einzubringen, einen merklichen Teil Ihrer Freizeit für das Singen und eine tolle Gemeinschaft investieren mögen, gerne selbständig zu Haus den Notentext erarbeiten und die musikalische Herausforderung lieben, dann sollten Sie sich unbedingt bei uns zum nächsten „Casting“ melden. Wir freuen uns darauf SIE kennen zu lernen.

Kontakt: kantor@bezirkskantorei.de oder jedes Ensemblemitglied!

