

Das kleine Informationsblatt der evangelischen Bezirkskantorei Überlingen-Stockach für Sängerringen und Sängerring, Musiker und Freunde!
9. Ausgabe im Januar 2019

... in Bewegung

Mit
**JAHRESPROGRAMM
2019**

Liebe Leserinnen und Leser!

Das vergangene Jahr zumindest für mich ein sehr intensives und voller ungeplanter Ereignisse. Es ist einiges anders verlaufen als geplant auch diese Kantorei Info erscheint nun mit fast drei monatiger Verspätung.

So ist es vielleicht eine gute Fügung, dass das Jahr 2019 etwas ruhiger wird als die vorangehenden Jahre. Ich habe die einmalige Chance für die Zeit von März bis Mitte Juli ein Studiensemester an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden zu belegen und werde in dieser Zeit auch in der Elbmetropole leben. Vertreten werde ich in dieser Zeit durch Stefanie Jürgens (Orgeldienst und chorus laetitia) und Pia Løb aus Radolfzell (Vocalensemble).

In dieser Zeit wird darum einiges ausfallen: Die Passionsmusik und die Vespers machen Pause.

Trotzdem freue ich mich Ihnen ein reichhaltiges Programm für 2019 in der Mitte dieser Broschüre übergeben zu dürfen und freue mich auf viele Begegnungen mit Ihnen.

Allen ein gesegnetes und gesundes Jahr 2019!

Mit herzlichen Grüßen Ihr Bezirkskantor



Thomas Rink



Die Glanzlichter 2018

Auferstehungskirche: Sicher der absolute Höhepunkt, war die Einweihung und Eröffnung der Auferstehungskirche an Ostern 2018. Obwohl noch bis nach den Sommerferien auch im Innern etliche Arbeiten zu erledigen waren und Kleinigkeiten bis heute noch nicht fertig sind, hat sich die Kirche bereits jetzt zu einem musikalischen Zentrum in der Stadt Überlingen entwickelt. Die Akustik erweist sich, nach einigen Korrekturen, für musikalische Aufführung vor allem für den Chor als hervorragend.



Die **Vespere**n haben sich als ein Format zwischen Gottesdienst und Konzert etabliert und werden von vielen Menschen gerne angenommen.

Die **Sommerkonzerte** fanden bereits im ersten Jahr guten Anklang und werden nun weitergeführt. Es haben sich bereits die ersten Gruppen für 2020 angemeldet.

Im März gestaltete der Chorus laetitia zusammen mit Konfirmanden aus Stockach und Steißlingen den musikalischen Teil des Abschlussgottesdienstes des Bezirkskonfirmandentages und einen sehr gelungenen musikalischen Gottesdienst in Stockach. Auszüge aus der **Musical-Messe von Johannes Matthias Michel** machten allen viel Freude! Die diesjährige Passionsmusik des Vocalensembles erklang in der evangelischen Kirche Pfullendorf, in der reformierten Kirche Wilchingen und am Karfreitag in der Franziskanerkirche Überlingen. Zusammen mit zwei Geigen und Orgel erklang die **Via crucis** von Franz Liszt und die **Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“** von Max Reger. Im November sang der chorus laetitia zusammen mit einer kleinen Band Auszüge aus der **Missa in Jazz von Peter Schindler** in Markdorf und Überlingen. Das Jahr endete mit dem **Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach** zwei Mal in Überlingen und zum Abschluss in Pfullendorf. Ein ganz spezieller Höhepunkt war die **Christnachtfeier** in der Auferstehungskirche bei Kerzenschein. Der chorus laetitia verstärkt durch SolistInnen aus dem Vocalensemble und einer bun-

ten Schar von Instrumenten gestaltete zwei kleinere Weihnachtskantaten und Weihnachtslieder. Hier zeigte sich nun so richtig die Stärke der neuen Kirche. Es war problemlos möglich den Chor zum Singen in der ganzen Kirche zu verteilen.



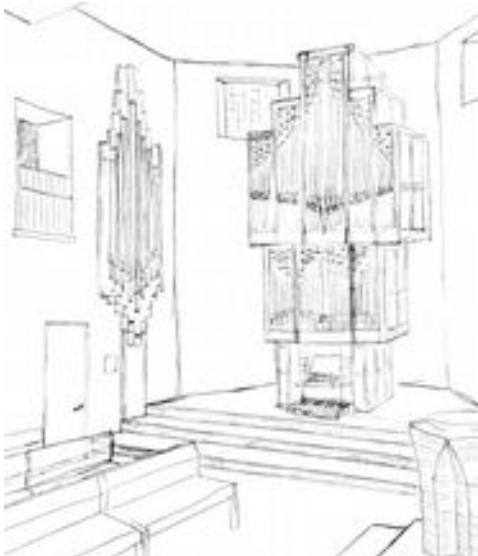
Erfreulich auch: Im Bonhoefferhaus besuchen wiederum ca. 40 Kinder in zwei Gruppen als **Bonnie-Spatzen** die Chorstunden bei Bezirkskantor Rink und die Chor-AG in der Burgbergschule unter seiner Leitung lockt in zwei Gruppen fast 50 Kinder zu den **Burgberg-Lerchen**. Eine kleine Schar davon sang am Heiligabend zur Christvesper in der Franziskanerkirche.

Nach langem Warten war es dann endlich Ende Juli soweit. Die **Hausorgel** von Professor Kohnle konnte in der Auferstehungskirche aufgestellt werden und erklingt seither in den Gottesdiensten und in den Vespers. Erstaunlich welche Klangfülle, das kleine Instrument in der Kirche entwickelt und wie viele Klangfarben möglich sind.

Sie wird uns in den nächsten Jahren sicher mit vielen wunderbaren musikalischen Momenten beglücken. Bis es dann heisst...



Eine neue Orgel für die Auferstehungskirche in Überlingen



Fundraising startet im Jahr 2019

Am 31.10.2019 werden wir den offiziellen Startschuss für das Sammelprojekt „Neue Orgel“ geben. Dann erscheint eine Dokumentations-CD, auf der die Orgelsituation 1875, 1932 und 1984 in der Auferstehungskirche dargestellt sind. Professor Carsten Klomp hat für uns ein abwechslungsreiches Programm eingespielt. Dazu wird eine Broschüre gedruckt die über die Orgeln und die Organisten Auskunft gibt. Zur CD-Taufe erklingt ein Konzert mit Carsten Klomp an der Orgel und Rudolf Mahni mit der Trompete. Am Besten das Datum schon mal vormerken!

Was soll es für eine Orgel werden?

Das Instrument muss verschiedenen Ansprüchen genügen: Es soll ideal im Gottesdienst eingesetzt werden können, es muss in die Kirche

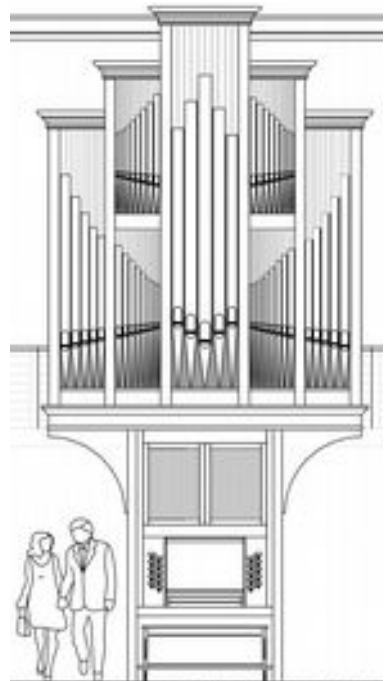
passen und soll auch als Unterrichtsinstrument des Bezirkes dienen. Ein weiterer Aspekt ist, dass das Instrument die „Orgelgeographie“ bereichern soll. Und es steht ausser Zweifel es muss ein Instrument höchster Qualität werden, das für Generationen seinen Dienst versehen kann, hochwertig und robust gebaut. Es wird sicher zwei Manuale und Pedal umfassen. Eine dritte Klaviatur würde die Möglichkeiten deutlich erweitern. Die Orgel wird mindestens 24 bis 26 Register bei zwei Manualen umfassen und sich klanglich und in der Bauart stark an spätbarocken Vorbildern orientieren und sich am um 1800 untergegangenen großartigen Orgelbau in Salem und ganz Süddeutschland orientieren.

Was wird das kosten?

Ungefähr wie zwei oder drei wertige Einfamilienhäuser. Einzelanfertigungen und Präzisionsarbeit hat ihren Preis. Wir rechnen in der kleineren Variante mit etwa 600.000 Euro. Das Sammelziel liegt vorerst bei einer halben Million. Im Sommer 2024 wollen wir dann Bilanz ziehen und da spätestens entscheidet sich wie groß ein neues Instrument werden kann. Zur Zeit liegen zwei Projekt-Studien vor auf Basis derer dann konkret geplant werden kann.

Wie sollen so viele Spenden gesammelt werden?

Inzwischen gibt es viele Menschen, die sich eine klangschöne und „klangraumfüllen-



samstags um  in der
Auferstehungskirche
Überlingen

**Musikalische Vespern
& Klangfenster**

samstags um 18.00 Uhr

Sommerkonzerte

Ende Juli bis Anfang Oktober
samstags um 18.00 Uhr

Eintritt frei! Wir erbitten Spenden zur Deckung
der Kosten und für die neue Orgel

samstags um sechs in der Auferstehungskirche Überlingen JAHRESPROGRAMM 2019

<u>Di. 1.1.19, 17.00</u> Auferstehungskirche Überlingen	EXTRA-Konzert mit Andreas Bücklein und Freunden Neujahrskonzert, Eintritt frei, Kollekte
Sa. 5.1.19, 18.00	Vesper entfällt, dafür herzliche Einladung zum Weihnachtskonzert nach Pfullendorf
<u>So. 6.1.19, 17.00</u> Pfarrkirche St. Jakobus Pfullendorf	Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (I-III) Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Solisten, Heinrich-Schütz-Consort auf Instrumenten in barocker Mensur, Thomas Rink, Leitung
Sa. 19.1.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	17. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink an der Orgel und Leitung, Dekanin Regine Klusmann
Sa. 2.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	18. Überlinger Vesper, Kammermusik-Vesper Stefanie Jürgens und Freunde, Schola, Pfarrerin i.R. Silvia Johannes
Sa. 16.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	19. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink an der Orgel und Leitung, Pfarrer i.R. Dr. Jan Badewien
Sa. 23.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	1. Überlinger Klangfenster „In der Bar zum dicken Hund“ Die Bonni-Spatzen, die Burgberg-Lerchen, Eltern und chorus laetitia singen gemeinsam
<u>So. 21.4.19, 5.30</u> Auferstehungskirche Überlingen	Osternachtfeier chorus laetitia, Stefanie Jürgens Leitung und Orgel
Von März bis Juli weilt Bezirkskantor Thomas Rink zu einem Studiensemester in Dresden. In dieser Zeit wird er als Chorleiter und Organist durch Kantorin Stefanie Jürgens und beim Vocalensemble durch Kantorin Pia Löb vertreten. Die Vespers und Konzerte pausieren daher bis Ende Juni 2019. Wir freuen uns ab Ende Juli wieder auf ein reichhaltiges Programm mit einem Kantor der vor neuen Ideen nur so sprüht.	
Sa. 6.7.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	20. Überlinger Vesper, Chorvesper chorus laetitia, Leitung und Klavier Stefanie Jürgens. Sätze aus der „Son of God Mass“ von James Whitbourn
Sa. 27.7.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	8. Sommerkonzert, Chorkonzert Figuralchor Heidelberg, Beate Rux-Voss Leitung und Orgel – Werke von Distler, Bach u.A.
Sa. 3.8.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	9. Sommerkonzert, Akkordeon Duo Meike Salzmann, Akkordeon und Ulrich Lehna, Klarinette – „sing your soul“ Musik von Klassik bis Klezmer

<p><i>Sa. 10.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>10. Sommerkonzert, Lauten Duo Martina Kirchof, Viola da Gamba und Lutz Kirchof, Laute – Populäre Tanzmusik und Fantasien aus der Welt des Leonardo da Vinci, Galileo Galilei und anderer Genies</p>
<p><i>Sa. 17.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>11. Sommerkonzert, Orgelkonzerte und Kantaten Anuschka Schöpe, Sopran; Markus Stürzenhofecker; Bass, Thomas Rink, Orgel; Heinrich-Schütz-Consort – Werke von Händel, Bach, Mozart u.A.</p>
<p><i>Sa. 24.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>12. Sommerkonzert, Klavierduo Marie Luise Bodendorff und Mikkel Torup, Klavier – Werke von Fauré, Dvorak, Poulenc, Chopin, Scriabin und Rachmaninov</p>
<p><i>Sa. 31.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>13. Sommerkonzert, Kammermusik Uta Follert, Gesang und Flöte, Udo-Rainer Follert, Klavier Ich schenk dir meine Seele - Geistliche Lieder von Dichterinnen und Kammermusik für Flöten und Klavier von Komponistinnen</p>
<p><i>Sa. 7.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>14. Sommerkonzert, Kammermusik Katja Verdi, Blockflöte; Tina Speckhofer, Cembalo/Orgel La France! Werke von Hotteterre, Couperin u.A.</p>
<p><i>Sa. 14.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>15. Sommerkonzert, Jazzquartett Tine Wiechmann, Gesang; Christoph Georgii, Klavier; Manuel Steinhoff, Bass; Jens Nobling, Drums mit eigenen geistlichen Songs, die Elemente aus Jazz und Pop vereinen</p>
<p><i>Sa. 21.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>16. Sommerkonzert, Chorkonzert Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ (Londoner-Fassung), Heinrich-Schütz-Voclaensemble, Maria Pasini und Jakob Siecke, Klavier; Thomas Rink, Leitung. 2. Aufführung am So. 22.9.19, 17.00 Uhr in der ref. Kirche CH-Laufen am Rheinflall</p>
<p><i>Sa. 28.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>17. Sommerkonzert, Sologesang als Ensemble Gesangsstudenten der Musikhochschule Frankfurt am Main unter der Leitung von Prof. Thilo Dahmann und Michael Graf Münster Werke von: Seth Calvisius, Heinrich Schütz und Hermann Schein</p>
<p><i>Sa. 5.10.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>18. Sommerkonzert, Vokalquartett Consonanza à 4 „Florete Flores“ – Wiltrud de Vries, Sopran; Annette Gutjahr, Alt; Bernhard Scheffel, Tenor; Allan Parkes, Bass</p>
<p><i>Sa. 19.10.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>21. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink, Leitung und Orgel</p>
<p><u><i>Do. 31.10.19, 19.30</i></u></p>	<p>EXTRA-KONZERT, CD-Taufe, die Geschichte der Orgeln in der evangelische Kirche Überlingen mit Carsten Klomp (Orgel) und Rudolf Mahni (Trompete) – Eintritt frei!</p>
<p><i>Sa. 2.11.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>22. Überlinger Vesper, Orgelvesper Schola und Thomas Rink, Orgel</p>

<i>Sa. 16.11.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	Chorkonzert chorus laetitia und musica festiva, Stefanie Jürgens, Klavier und Orgel: Thomas Rink, Leitung – Werke für Chor und Blechbläserensemble u.A. „Son of God Mass“ von James Whitbourn
<i>Sa. 7.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	23. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink, Leitung und Orgel
<i>Sa. 14.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i> <i>(mit Eintritt und Vorverkauf)</i>	Chorkonzert Magnificat und Kantaten von Johann Kuhnau – Solistenensemble Q6, Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Heinrich-Schütz Consort auf barocken Instrumenten, Thomas Rink, Leitung
<i>Sa. 21.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	24. Überlinger Vesper, Chorvesper chorus laetitia und Instrumentalisten, Stefanie Jürgens, Orgel, Thomas Rink, Leitung
<i>Di. 24.12.19, 23.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	Christnachtfeier chorus laetitia und Instrumentalisten, Stefanie Jürgens, Orgel, Thomas Rink, Leitung
<i>26.12.19, 17.00</i> <i>Franziskanerkirche Überlingen</i>	Liturgische Weihnachtsmusik Werke von Johann Kuhnau – Solistenensemble Q6, Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Heinrich-Schütz Consort auf barocken Instrumenten, Thomas Rink, Leitung

Vorschau 2020

Palmsonntag und Karfreitag, 4./5. und 10. April 2020 ist die Aufführung der
Johannespassion von J. S. Bach *vorgesehen*

Über das Himmelfahrtswochenende vom 21.5.-24.5.2020 findet das

1. Barock-Musik-Festival

in Überlingen statt. Das Ensemble 1648 aus Leipzig wird zusammen mit dem Heinrich-Schütz-Vocalensemble ein Festkonzert mit Werken von Rosenmüller und Schelle unter der Leitung des Gewandhaus Chorleiters aus Leipzig, Gregor Meyer, gestalten. Dazu kommen ein Vortrag von Prof. Peter Wollny vom Bacharchiv Leipzig und ein Kinderkonzert, alle drei Veranstaltungen am Himmelfahrtstag. Am Freitag folgt ein a cappella Chorkonzert, am Samstag eine Kantaten-Vesper und am Sonntag ein Festgottesdienst mit dem Festival-Chor (der für alle offen ist) und dem Heinrich-Schütz-Consort.

Spenden für die Kirchenmusik und die neue Orgel nimmt der Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach gerne entgegen. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen! Anmeldeformulare unter www.bezirkskantorei.de

Sparkasse Bodensee DE19 6905 0001 0001 0181 91

Den 6-Uhr Notenschlüssel hat Antonia Jürgens für uns gestaltet, vielen Dank!

Notwendige Programmänderungen bleiben vorbehalten!

Den Eintritt zu allen Veranstaltungen bestimmen die Besucher selber
Am Ausgang werden Spenden erbeten. Vielen Dank für Ihre Gaben zur
Deckung der Kosten und für die neue Orgel der Auferstehungskirche



de" Orgel für die Auferstehungskirche wünschen. Mit Ihrer Hilfe wird es gelingen. Einzelspenden helfen und natürlich kann man sich auch gleich Teile der Orgel „kaufen“: Das Hauptwerk für 250.000 Euro, das Oberwerk für 200.00 Euro oder das Pedalwerk für 150.000 Euro. Die Anbringung Ihrer Initialen in den Verzierungen ist ihnen gewiss! Es geht auch etwas gemäßiger: Sie leisten sich Ihr Register und werden dafür auf dem Registerzug verewigt. Kostenpunkt zwischen 10.000 und 25.000 Euro. Oder Sie überweisen jeden Monat während Beispielsweise 5 Jahren einen festen Betrag und erwerben so Ihr Register. Gerne spreche ich mit Ihnen über die geplanten Register. Es gibt noch viele Einzelteile einer Orgel, die man sich „erwerben“ kann. Allerdings muss dafür die Planung etwas konkreter werden, damit wir ihnen nicht etwas verkaufen, was es dann schlussendlich nicht gibt... Sprechen Sie mich doch einfach an, denn etliches wird auf jeden Fall eingebaut: Klaviaturen, Pedal, Balg, Windkanal, Gebläse oder auch einen Rückspiegel und ein Schlossschalter..

Erfahrungsgemäß ist gerade im Bereich der Kirche, die Solidarität unter den Mitgliedern groß und es zeigt sich, dass viele gemeinsam großes schaffen können. Darum: Gerne spenden Sie einen Betrag nach Ihrem ermesen und helfen so etwas ganz Besonderes für unsere Kirche zu schaffen.

Spenden nimmt das Konto des Freundeskreises gerne entgegen. Sie erhalten auf jeden Fall immer Anfang des kommenden Jahres eine Spendenbescheinigung. Die IBAN lautet: DE19 6905 0001 0001 0181 91 (Sparkasse Bodensee)

Ein Blick in den Bezirk

Die Kirchenmusik in Markdorf

Durch die große räumliche Ausdehnung der evangelischen Kirchengemeinde Markdorf werden an verschiedenen Orten Gottesdienste gefeiert, die musikalisch auch oft verschieden gestaltet sind.



Der Kirchenchor unter der Leitung von Michael Geisel gestaltet ungefähr acht Gottesdienste im Jahr, Termine über die Osterfeiertage zu Konfirmation und zu Advent und Weihnachten stehen regelmäßig auf dem Plan. Der Kirchenchor probt regelmäßig mit gut zwanzig Mitgliedern am Donnerstag im Haus im Weinberg in Markdorf.

Der Posaunenchor Markdorf/Immenstaad ergänzt diese Auftritte mit Einsätzen am Ostermorgen, Himmelfahrt, Kirche im Grünen, Erntedank und bei weiteren Gelegenhei-

ten. Geführt wird der Posaunenchor von Othmar Leidorf.

Fünf Organistinnen und Organisten teilen sich die „normalen“ Sonntags-Gottesdienste. Der Abendgottesdienst in Kluffern findet rund alle sechs Wochen statt und hat den Schwerpunkt Musik. Er ist geprägt von Klängen der Violine oder Klarinette und dem Gemshornquartett.

Eine kleine Gruppe Liebhaber alter Musik hat sich da zusammengefunden, um auf Gemshörnern Musik aus der Zeit der Renaissance und der Reformation erklingen zu lassen. In vier bis sechs Proben pro Jahr wird die musikalische Begleitung von 1-2 Gottesdiensten pro Jahr vorbereitet.



Bei den Segnungs- und Salbungsgottesdiensten ist die Harfe als passendes Instrument dabei. Es gibt auch Gottesdienste im Deggenhausertal und die Mittendrin-Gottesdienste in Ahausen. Hier gestaltet die Musik eine Band oder es begleitet ein Gitarrist.

So sind die Markdorfer Gottesdienste neben der Orgelmusik mit vielen weiteren Gruppen und stilistisch sehr abwechslungsreich gestaltet.

Kontakte:

www.ekima.de – Kirchenchor: Jutta Schmidt, Chorsprecherin, Telefon: 075444499

Posaunenchor: Othmar Leidorf, Chorleiter, Telefon: 07545 6721, posaunenchor@ekima.de – Gemshornquartett: Carola Uhl, 0176 47768309, car.uhl@t-online.de

Tage alter Musik in Bermatingen vom 28.-30.06.19

Musik aus der Blütezeit des ehemaligen Klosterdorfs Bermatingen wird bei den Tagen Alter Musik vom 28.-30.06.19 gepflegt. In Räumlichkeiten des ehemaligen Pfaffenhofens in und um die Kirche St. Georg in Bermatingen erklingt in Workshops und kleineren Konzerten Musik aus der Zeit zwischen Spätmittelalter und Frühbarock.

Angeboten werden folgende Workshops:

Chorsingen mit Klaus Dieter Brecht, Landesmusikakademie Ochsenhausen

Viola da Gamba mit Karen Benda

Flöte mit Christiane Riedmann

Flöte für Kinder der Musikschule Markdorf mit Caroline Jones, Katja Verdi sowie dem Arden Orchestra Birmingham

Das provisorische Programm, dieses hochinteressanten Anlasses ist wie folgt geplant:

Fr. 28.06.19	15:00-18:00	Präsentation der Ergebnisse Projektwoche Grundschule, Gelände der Grundschule
	18:00-21:00	Workshop Chorsingen, Pfarreiheim
Sa. 29.06.19	10:00-12:00	Workshop Chorsingen, Pfarreiheim
	10:00-11:30	Schnupperstunde Flötenensemble, Mesnerhaus
	14:00-17:00	Workshops Chorsingen/Flötenensemble,
	11:00-18:00	Ausstellung Flötenbau Wenner, Mesnerhaus
Konzert	18:00-19:30	Arden Orchestra mit Schülern der Musikschule Markdorf Kirche St. Georg
So. 30.06.19	10:00-11:30	Workshop Gambenkonsort, Literaturzimmer Mesnerhaus
Gottesdienst Matinee	10:30 Uhr	Mitwirkung beim Gottesdienst, Chor und Projektorchester Flötenensemble, Solisten, Mesnerhausgarten oder Kirche
	11:30 Uhr	
	14:00-16:30	Workshop Gambenkonsort, Mesnerhaus
Abendmusik	17:00	Kleine Serenade, Gambenkonsort, Treibholz

Definitives Programm und weitere Auskünfte bei Carola Uhl: car.uhl@t-online.de

Die Ensembles der Bezirkskantorei laden herzlich ein!

Der **chorus laetitia** probt wöchentlich während der Schulzeit am Donnerstag um 19.30 bis 22.00 Uhr in der Grabenstraße 2, Überlingen und erarbeitet sich ein breites



Repertoire an Werken aus vielen Epochen. Barocke Kantaten von Bach, Homilius, Briegel stehen neben dem Oratorium Jan Hus von Carl Loewe und der Musical-Messe von Johannes Matthias Michel oder der Jazz-Messe von Peter Schindler. Liedsätze zu bekannten Chorälen, Motetten aber auch neue geistliche Lieder oder Spirituals runden das Programm ab. In 4 größeren Auftritten im Konzert und Gottesdienst oder Vesper ist der Chor zu hören. Zum Mitsingen sind alle herzlich eingeladen die Freude an der eigenen Stimme haben und die Bereitschaft aufbringen regelmäßig bei den Proben dabei zu sein.

Das **Heinrich-Schütz-Vocalensemble**, ist der Kammerchor im Kirchenbezirk. Es probt monatlich Freitagabend und Samstagnachmittag und gestaltet am 3. Samstag im Monat ein Chorvesper in der Auferstehungskirche und 2-3 Konzertprogramme jährlich. Die Besetzung ist klein (zur Zeit 7/5/3/4). In jeder Stimme finden sich Sängerinnen und Sänger die auch anspruchsvollere solistische Aufgaben übernehmen neben stimmlich versierten Chorsängerinnen und Sängern. Interessierte Sängerinnen und Sänger nehmen bitte mit dem Chorleiter Kontakt auf. Klanglich wünschen wir uns fle-

Sänger nehmen bitte mit dem Chorleiter Kontakt auf. Klanglich wünschen wir uns fle-

xible, intonationssichere Stimmen mit einem klaren, geradlinigen Klang. Im Ensemble singen wir grundsätzlich ohne Vibrato.

musica festiva ist das Blechbläserensemble im Bezirk, es probt monatlich und gestaltet ein bis zwei mal jährlich ein Konzert oder einen musikalischen Gottesdienst. Für seine zukünftigen Auftritte sucht das Ensemble zur Zeit 2-3 Mitspielende mit Trompeten oder Flügelhorn.

Spenden für die Kirchenmusik und die neue Orgel nimmt der **Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach** gerne entgegen. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen! Anmeldeformulare unter www.bezirkskantorei.de
Sparkasse Bodensee DE19 6905 0001 0001 0181 91

Weiterbildung: Im Bezirkskantorat sind folgende Broschüren erhältlich:

- Für den Gottesdienst
- Aus- und Fortbildung Kirchenmusik
- Sing- und Musizierungsangebote
- Jahresprogramm der Badischen Posaunenarbeit

Bestellungen bitte an sekretariat@bezirkskantorei.de

Wir haben Abschied genommen von

Lore Stader (1924-2017)

Dr. Hans-Peter Graner (1936-2018)

Frank Schmidt (1939-2018)

Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst, ich habe dich bei deinem Namen gerufen; du bist mein. (Jesaja 43,1)

HINWEIS: In der Mitte des Heftes finden Sie das neue Jahresprogramm 2019 der Bezirkskantorei Überlingen Stockach. Sie können es aus dem Heft herauslösen und aufheben.

Wir freuen uns, Sie bald wieder begrüßen zu dürfen!

www.bezirkskantorei.de

Redaktion: Thomas Rink, Bezirkskantor, Grabenstr. 2 88662 Überlingen
kantor@bezirkskantorei.de